

idea

intérieurs ■ design ■ extérieurs ■ architecture

Présentation d'architectes

Mario Botta et le Bechtler
Museum of Modern Art

Transformations

surélévation Rue Daubin, Genève
petit mazot à Praz-de-Forts/VS,
musiques actuelles, Sion/VS

Energie

tendances 2015,
interview avec Markus
Schlageter, Elcotherm

4/2015 ■ CHF 7.-



Musiques actuelles dans de vieux conteneurs

La halle des musiques actuelles de Sion dont nous avons parlé dans Idea 2/15 a été inaugurée en mai 2015. Nous nous y sommes rendus et avons photo-graphié les musiciens en action dans les anciens conteneurs. Que cela constitue un exemple pour d'autres villes!

Rappelons que la transformation d'une partie d'une vieille halle industrielle en un lieu de musique contemporain était l'objectif de la ville de Sion et de la fondation BEA, une fondation qui soutient les arts actuels. La halle devait non seulement servir de lieu de concert, mais encore offrir à la jeune scène musicale de la région un lieu pour répéter. En 2011, un projet

avant-gardiste du bureau d'architecture Claude Fabbrizzi et Laurent Savioz a été lauréat du concours d'architecture: une construction à base de vieux conteneurs marins.

Environ 1,6 million de conteneurs sont construits chaque année et plus de 18 millions participent au transport à travers le monde. Les vieux conte-

neurs conviennent donc particulièrement bien pour une réaffectation. Leur dimension standardisée (14 m²) permet une répartition facile. En plus, les éléments peuvent être complétés, déplacés et équipés avec des éléments supplémentaires. Ils sont assemblés comme un système modulaire. La robustesse du matériau permet une utilisation intensive et protège contre



Ce scan vous permet de voir une vidéo, réalisée par le photographe Urs Wyss, sur l'ensemble de la halle.





être réalisé dans le respect des normes antisismiques, de l'image du lieu et de l'environnement.

Des mesures acoustiques

Mais il ne s'agissait pas de placer simplement quelques conteneurs dans une vieille halle. La mise en œuvre s'est révélée difficile, puisqu'il a fallu prendre en compte l'acoustique, l'isolation et la technique. Les sons des jeunes musiciens ne devaient pas interférer les uns

avec les autres, et l'acier des conteneurs n'est pas très performant pour l'acoustique. Derrière la façade au look industriel, les architectes ont construit des pièces bien isolées. A l'intérieur, les modules ont été entièrement renforcés, y compris les bornes

électriques, l'isolation thermique et naturellement l'isolation acoustique. Le projet contient deux répartitions d'espace différentes. La première héberge sept locaux pour des groupes de musiciens. Le reste de la halle se compose d'un hall de concert et d'une scène. En mai, le projet a été terminé et «Le Port Franc» a pu ouvrir ses portes et déjà donner un premier concert.

«Derrière la façade au look industriel, les architectes ont construit des pièces bien isolées.»

Un lieu pour les jeunes

La salle, avec environ 400 places debout, occupe la majeure partie du rez-de-chaussée. Ici, des groupes de musiciens locaux

ou mondialement connus devaient monter sur scène. A côté se trouve la partie «backstage», le bar, les caisses, le vestibule et les toilettes, plus trois locaux pour des musiciens amateurs. Quatre locaux supplémentaires destinés aux groupes se situent

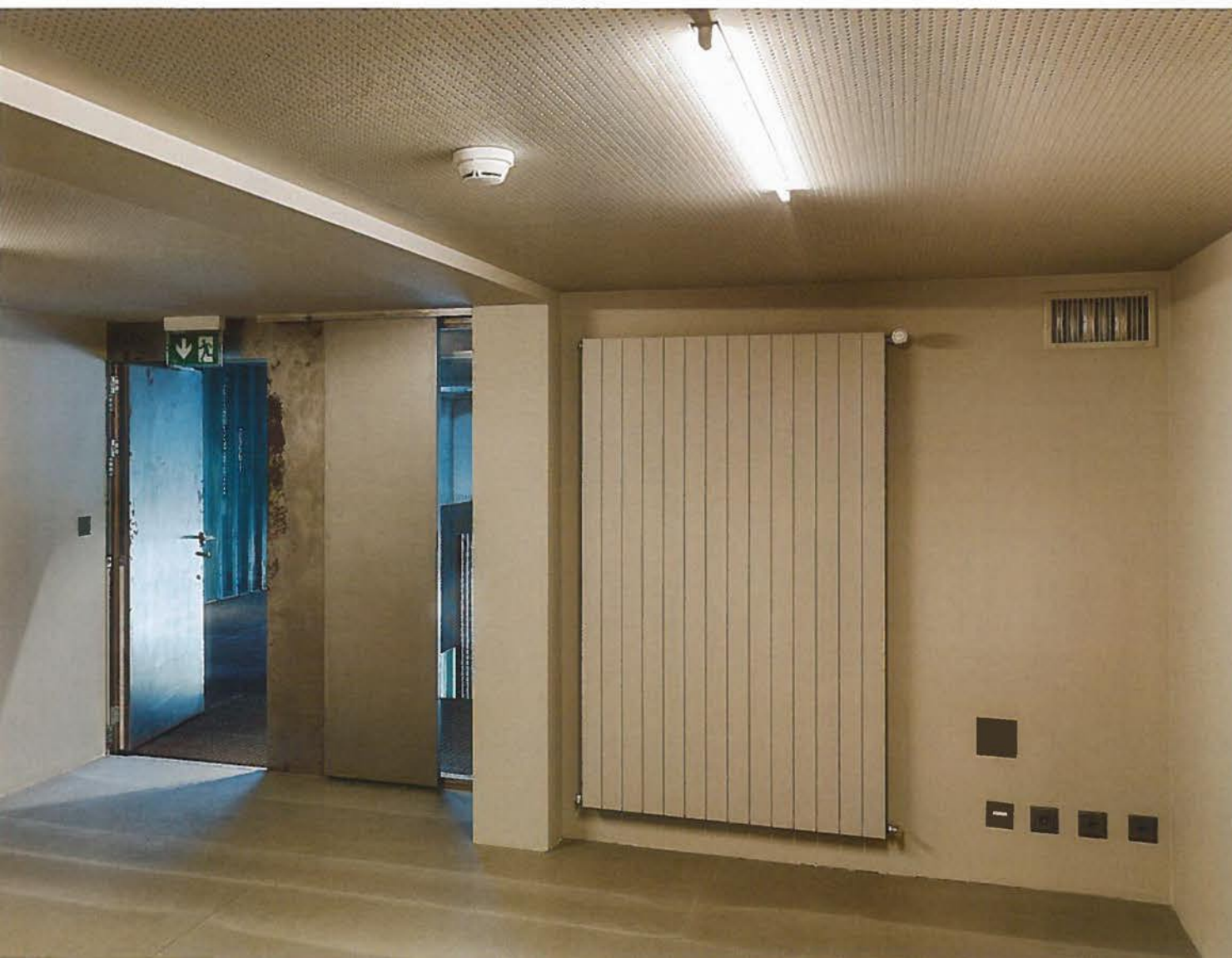


sur la galerie, à l'étage supérieur. L'un d'entre eux est réservé aux musiciens professionnels de la région – la ville veut encourager l'échange créatif. Aussi les locaux des groupes sont-ils placés dans des conteneurs. Bien que cette modularité ait simplifié la construction, on ne s'est pas contenté d'entasser des conteneurs. On voit encore de l'extérieur les parois en acier ondulé et quelque peu détérioré, mais l'intérieur est complètement élaboré. Une tour en conteneurs de différentes couleurs marque l'entrée de la halle et se dévoile comme un temple du style industriel.

Texte: Marianne Kürsteiner
Photos: Holger Jacob



L'intérieur des conteneurs est complètement élaboré.



Des musiciens locaux comme des groupes connus mondialement se présentent sur la nouvelle scène.